

2018-12-10 Junta General. Bicentenario

Contenido del informe presentado en la Junta General Ordinaria del 10-12-2018: Punto 4º del orden del día, “Bicentenario”:

La Junta de Gobierno, en reunión del pasado día 5, ha aprobado una serie de propuestas de la Comisión Bicentenario, que paso a detallar:

1. Incorporación a nuestra web de un apartado dedicado a cubrir la Historia del Ateneo desde 1820 a 1840, como antecedente del actual capítulo de Historia del Ateneo, que, como ustedes saben, arranca en 1835.
2. Iniciar los pasos necesarios para realizar, conjuntamente con RTVE, un documental en relación con el Bicentenario del Ateneo.
3. Presentar la candidatura del Ateneo al Premio Princesa de Asturias, en la modalidad de la CONCORDIA
4. Presentar Correos, a través del Ministerio de Fomento la solicitud de un “Sello conmemorativo del Bicentenario del Ateneo”.

Los Grupos de Trabajo recientemente creados para el desarrollo de las actividades del Bicentenario han iniciado sus trabajos.

En concreto, el Grupo titulado: “Gran Festival de Teatro, Música, Literatura, Cine y Fotografía ha tenido su segunda reunión de trabajo el pasado día 5, con asistencia de Miguel Losada, Eduardo Peribáñez, María Angustias Neira, Alejandro Díez Torres y Miguel Calvo.

Se trató el tema de incluir otras disciplinas artísticas: Cine, Danza y Fotografía.

Continuando con lo acordado en la reunión anterior, se confirma el enfoque de realizar tanto actos específicos de cada disciplina, como actos conjuntos.

Entre las líneas de acción que se vienen contemplando:

1. Jornadas dedicadas a los niños. Matinales de fin de semana, como se hacían en tiempos por D. Jacinto Benavente. En estos festivales intervendría Cine, Música, Teatro y Literatura.
2. Otros actos de Literatura serían: “Diálogos del Conocimiento”, como indicaba Vicente Aleixandre. Se trata de establecer un “diálogo a dos”, entre personas de gran prestigio, con un presentador/moderador, de relieve.
3. En cuanto a Cine, se apuntó la posibilidad de realizar una serie de sesiones bajo el título de “Conversaciones de Madrid”, rememorando el Primer Congreso de Cine que se celebró en el Ateneo. Se hablaría del Cine y su problemática, invitando a directores y actores de renombre.
4. En cuanto a Teatro, se ha realizado una investigación de las obras representadas en el Ateneo desde 1845, de las que se dispone en la Casa del material necesario. Se plantea la posibilidad de retomar la tradición de “Las Veladas del Ateneo”, presididas en su momento por Jacinto Benavente. Se empezaría con un espacio del Romanticismo, hasta llegar al momento actual.
5. Se trató también de recuperar las “Galas del Ateneo”, con las intervenciones de Música y Teatro, así como de hacer varios actos dedicados al Flamenco.
6. Respecto a Música, se está estudiando el proyecto de “La Flauta Mágica”, así como de Falla y recitales del Primer Violín de la Orquesta de RTVE.

Por otra parte, en el área de “Encuentro Internacional de Ateneos Iberoamericanos”, se está trabajando y hay buenas perspectivas de futuro, que se irán concretando en un futuro próximo.